



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA 5B SU A.S. 2019/2020

Prof.ssa Rosa Fiorillo

Libro di testo: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia – Volumi 2 e 3.

L'IDEALISMO TEDESCO

Il superamento del criticismo kantiano; Idealismo e Romanticismo; La nostalgia dell'infinito;

L'esaltazione dell'arte: Novalis e Schiller; L'esaltazione dell'arte: Goethe e il compito del genio; La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia

HEGEL E LA RAZIONALITÀ DEL REALE

Vita e opere. La formazione; Il periodo di Jena; La ricerca di un metodo scientifico per la filosofia; Gli anni della maturità.

I capisaldi del sistema hegeliano: La razionalità del reale; La coincidenza della verità con il tutto; La dialettica; La concezione dialettica della realtà e del pensiero.

La Fenomenologia dello spirito: Il significato dell'opera; La funzione propedeutica e pedagogica della *Fenomenologia*; La prima tappa della fenomenologia (la coscienza); La seconda tappa della fenomenologia (l'autocoscienza); La terza tappa della fenomenologia (la ragione); L'ottimismo della prospettiva hegeliana; La visione razionale della storia; Il giustificazionismo hegeliano.

La logica e la filosofia della natura: La fase sistematica del pensiero di Hegel; La logica; La filosofia della natura.

La filosofia dello spirito: Lo spirito oggettivo (il pensiero etico e politico di Hegel; il diritto; la moralità; l'eticità e la famiglia, la società civile; la funzione della società civile; l'importanza delle leggi; lo Stato; l'articolazione del potere tra gli Stati; il fine della storia e l' "astuzia della ragione"). Lo spirito assoluto (l'arte, la religione, la filosofia).

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA.

La nuova sensibilità filosofica; L'opposizione all'ottimismo idealistico; Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento.

SCHOPENHAUER : RAPPRESENTAZIONE E VOLONTÀ

Vita e opere. Il contesto di vita; I modelli culturali; La duplice prospettiva sulla realtà.

Il mondo come rappresentazione: Il superamento di realismo e idealismo; Spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza; Il principio di causalità; Il carattere illusorio della realtà fenomenica.

Il mondo come volontà: Il corpo come chiave di accesso alla verità; La volontà di vivere come essenza dell'universo; La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: L'esperienza estetica; La morale; L'ascesi.

KIERKEGAARD: LA POSSIBILITÀ E LE SCELTE DELL'ESISTENZA

Vita e opere. Gli anni tormentati della giovinezza; La ricerca filosofica come impegno personale. Lo sfondo religioso del suo pensiero. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: La vita estetica; La vita etica; La vita religiosa. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione.

LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx; La passione rivoluzionaria di Marx; Il contesto socio-culturale; Destra e sinistra hegeliana.

IL MATERIALISMO NATURALISTICO DI FEUERBACH

Vita e opere. Una personalità anticonformista; L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; L'essenza della religione; L'alienazione religiosa;

MARX -

L'origine della prospettiva rivoluzionaria: Vita e opere; Gli studi giuridici e filosofici; Gli anni di Parigi e Bruxelles; L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica.

L'alienazione e il materialismo: L'analisi della religione; L'alienazione del prodotto e dell'attività lavorativa; L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili; Il superamento dell'alienazione; La critica alle posizioni della sinistra hegeliana; La concezione materialistica della storia; I rapporti tra struttura e sovrastruttura; La dialettica materiale della storia.

Il sistema capitalistico ed il suo superamento: La critica all'economia politica classica; L'analisi della merce; Il concetto di plusvalore; I punti deboli del sistema capitalistico di produzione; La critica dello Stato borghese; La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

LA DIFFUSIONE DEL MARXISMO

Rivoluzionari e revisionisti; I protagonisti della "Seconda internazionale"; La visione politica di Lenin; I socialisti rivoluzionari e la "Terza internazionale"; Antonio Gramsci (cenni).

IL POSITIVISMO

Il primato della conoscenza scientifica; Significato e valore del termine "positivo"; La nascita del positivismo in Francia; Positivismo e Illuminismo in Inghilterra; Il positivismo in Germania; Il positivismo Italiano.

COMTE E LA NUOVA SCIENZA DELLA SOCIETA'

Vita e opere. La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze.

La legge dei tre stadi: Le fasi dello sviluppo dello spirito umano; Lo stadio teologico o fittizio; Lo stadio metafisico o astratto; Lo stadio scientifico e positivo; Il parallelismo tra storia dei singoli e storia del mondo. La classificazione delle scienze; La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale; Il culto della scienza.

L'EVOLUZIONISMO DI DARWIN

Vita e opere. Un'originale figura di scienziato; La tesi evoluzionistica di Lamarck; Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo; L'influenza dell'opera di Lyell; La lotta per l'esistenza; Il problema dell'adattamento all'ambiente; Il meccanismo della selezione naturale. Le scoperte della ricerca genetica dopo Darwin; Alcune conseguenze filosofiche del darwinismo.

NIETZSCHE

Vita e opere. Lo sguardo critico verso la società del tempo; L'ambiente familiare e la formazione; Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico; Il nuovo stile argomentativo; Le opere del primo periodo; Le opere del secondo periodo; Le opere del terzo periodo; L'ultimo progetto e il suo

fraintendimento; Le fasi della sua filosofia.

La fedeltà alla tradizione - il cammello: Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; Apollineo e dionisiaco; La nascita della tragedia; La sintesi tra apollineo e dionisiaco e la sua dissoluzione; La critica a Socrate.

L'avvento del nichilismo - il leone: La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana; La filosofia del mattino; La "morte di Dio"; L'annuncio dell' "uomo folle"; La decostruzione della morale occidentale; L'analisi genealogica dei principi morali; La morale degli schiavi e dei signori; Oltre il nichilismo.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo - il fanciullo: Il nichilismo come vuoto e possibilità; L'oltreuomo; La dottrina dell'eterno ritorno e le sue implicazioni; La volontà di potenza; Volontà e creatività; La trasvalutazione dei valori.

FREUD E LA PSICOANALISI

Vita e opere. L'enorme rilevanza della psicoanalisi; La formazione di Freud; Lo studio dell'isteria; Il caso di Anna O. e il metodo catartico.

La via di accesso all'inconscio: I meccanismi di difesa del soggetto e la scoperta dell'inconscio e della rimozione; Il significato dei sogni e il meccanismo della loro elaborazione; La *Psicopatologia della vita quotidiana*.

La complessità della mente umana e le nevrosi: Le "zone" della psiche umana; Le due topiche freudiane; La formazione delle nevrosi; Il metodo delle libere associazioni; La terapia psicoanalitica.

La teoria della sessualità: L'innovativa concezione dell'istinto sessuale; Il concetto di *libido*; La teoria della sessualità infantile; IL complesso di Edipo.

L'origine della società e della morale: *Totem e tabù*; La civiltà e il suo fine; La morale come male necessario.

OLTRE IL POSITIVISMO

BERGSON E L'ESSENZA DEL TEMPO

Vita e opere. La denuncia dei limiti della scienza; L'analisi del concetto di tempo; Il tempo interiore e i suoi caratteri; L'ampliamento del concetto di memoria; L'occasione del ricordo; Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice; La questione della conoscenza; La contrapposizione tra metafisica e scienza; La morale e la religione.

PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO

HANNAH ARENDT

Vita e opere. L'indagine sui regimi totalitari; Gli strumenti del regime; La condizione degli individui e il conformismo sociale; L'annientamento dell'essere umano; La "normalità" dei criminali nazisti; L'analisi della condizione umana nella modernità; Le tre forme dell'agire; L'importanza della prassi politica; La società del lavoro e la vita della mente.

La docente

Gli alunni

Rosa Fiorillo